

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA Y PENSAMIENTO EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA

CALENDARIO DOCENTE 2024-2025 SEGUNDO CURSO SESIONES PRESENCIALES DURANTE EL PRIMER SEMESTRE

21 OCTUBRE-25 OCTUBRE*

	LUNES 21	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	JUEVES 24	VIERNES 25
16:00 - 17:00	Del final del imperio a la aldea medieval	La antigüedad clásica y el simbolismo		El imaginario literario medieval	El imaginario literario medieval
17:00 - 18:00	Del final del imperio a la aldea medieval			El imaginario literario medieval	El imaginario literario medieval
18:00 - 19:00	Ampliación de la frontera europea: América	Del final del imperio a la aldea medieval	España, gran teatro del mundo	España, gran teatro del mundo	Monarquía e iglesia
19:00 - 20:00	Ampliación de la frontera europea: América	Del final del imperio a la aldea medieval	España, gran teatro del mundo	España, gran teatro del mundo	Monarquía e iglesia

28 OCTUBRE-31 OCTUBRE

	LUNES 28	MARTES 29	MIÉRCOLES 30	JUEVES 31
16:00 - 17:00	Monarquía e iglesia	La antigüedad clásica y el simbolismo	Del final del imperio a la aldea medieval	La ciudad: tradición e innovación
17:00 - 18:00	Monarquía e iglesia	La antigüedad clásica y el simbolismo	Del final del imperio a la aldea medieval	
18:00 - 19:00	El imaginario literario medieval		Racionalidad práctica y teórica	El imaginario literario medieval
19:00 - 20:00	El imaginario literario medieval		Racionalidad práctica y teórica	El imaginario literario medieval

* Los estudiantes interesados en cursar la materia Cultura griega y mitemas universales en el cine pactarán el horario con la profesora responsable externa.

4 NOVIEMBRE-8 NOVIEMBRE

	LUNES 4	MARTES 5	MIÉRCOLES 6	JUEVES 7	VIERNES 8
16:00 - 17:00	La arqueología del siglo XXI	Del final del imperio a la aldea medieval		La ciudad: tradición e innovación	España, gran teatro del mundo
17:00 - 18:00	La arqueología del siglo XXI	Del final del imperio a la aldea medieval	La antigüedad clásica y el simbolismo	La ciudad: tradición e innovación	España, gran teatro del mundo
18:00 - 19:00	La antigüedad clásica y el simbolismo	España, gran teatro del mundo	El Islam	Racionalidad práctica y teórica	La antigüedad clásica y el simbolismo
19:00 - 20:00	La antigüedad clásica y el simbolismo	España, gran teatro del mundo	La ciudad: tradición e innovación	Racionalidad práctica y teórica	

11 NOVIEMBRE-15 NOVIEMBRE

	LUNES 11	MARTES 12	MIÉRCOLES 13	JUEVES 14	VIERNES 15
16:00 - 17:00	La arqueología del siglo XXI	Edición filológica y digital	La arqueología del siglo XXI	Edición filológica y digital	La arqueología del siglo XXI
17:00 - 18:00	La arqueología del siglo XXI	Edición filológica y digital	La arqueología del siglo XXI	Edición filológica y digital	La ciudad: tradición e innovación
18:00 - 19:00	Racionalidad práctica y teórica	El Islam	La antigüedad clásica y el simbolismo	Marginación y asistencia en Europa	Racionalidad práctica y teórica
19:00 - 20:00	Racionalidad práctica y teórica	El Islam	El Islam	Marginación y asistencia en Europa	Diálogos transoceánicos en la narrativa

18 NOVIEMBRE–22 NOVIEMBRE

	LUNES 18	MARTES 19	MIÉRCOLES 20	JUEVES 21	VIERNES 22
16:00 - 17:00	Marginación y asistencia en Europa	La ciudad: tradición e innovación	La ciudad: tradición e innovación	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Marginación y asistencia en Europa
17:00 - 18:00	Marginación y asistencia en Europa	Racionalidad práctica y teórica	La ciudad: tradición e innovación	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	La arqueología del siglo XXI
18:00 - 19:00	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	Diálogos transoceánicos en la narrativa	El Islam	Edición filológica y digital	La salud como elemento cultural: In corpore sano
19:00 - 20:00	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	Diálogos transoceánicos en la narrativa	El Islam	Edición filológica y digital	La salud como elemento cultural: In corpore sano

25 NOVIEMBRE–29 NOVIEMBRE

	LUNES 25	MARTES 26	MIÉRCOLES 27	JUEVES 28	VIERNES 29
16:00 - 17:00	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	La salud como elemento cultural: In corpore sano	Sociedades europeas del Antiguo Régimen
17:00 - 18:00	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	La salud como elemento cultural: In corpore sano	Sociedades europeas del Antiguo Régimen
18:00 - 19:00	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Diálogos transoceánicos en la narrativa	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Edición filológica y digital	Cervantes y Shakespeare
19:00 - 20:00	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Diálogos transoceánicos en la narrativa	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Edición filológica y digital	Cervantes y Shakespeare

2 DICIEMBRE-5 DICIEMBRE

	LUNES 2	MARTES 3	MIÉRCOLES 4	JUEVES 5
16:00 - 17:00	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Marginación y asistencia en Europa	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Sociedades europeas del Antiguo Régimen
17:00 - 18:00	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Marginación y asistencia en Europa	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Sociedades europeas del Antiguo Régimen
18:00 - 19:00	Marginación y asistencia en Europa	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Itinerarios culturales europeos	El Islam
19:00 - 20:00	Diálogos transoceánicos en la narrativa	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Itinerarios culturales europeos	El Islam

10 DICIEMBRE-13 DICIEMBRE

	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13
16:00 - 17:00	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	El oro de los siglos de la poesía española	Itinerarios culturales europeos	La salud como elemento cultural: In corpore sano
17:00 - 18:00	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	El oro de los siglos de la poesía española	Itinerarios culturales europeos	La salud como elemento cultural: In corpore sano
18:00 - 19:00	La presencia del español y su cultura en el mundo	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Diálogos transoceánicos en la narrativa	Cervantes y Shakespeare
19:00 - 20:00	La presencia del español y su cultura en el mundo	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Diálogos transoceánicos en la narrativa	Cervantes y Shakespeare

16 DICIEMBRE-20 DICIEMBRE

	LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20
16:00 - 17:00	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	La presencia del español y su cultura en el mundo	Cervantes y Shakespeare	Itinerarios culturales europeos	La presencia del español y su cultura en el mundo
17:00 - 18:00	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	La presencia del español y su cultura en el mundo	Cervantes y Shakespeare	Itinerarios culturales europeos	La presencia del español y su cultura en el mundo
18:00 - 19:00	El oro de los siglos de la poesía española	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Monarquía e iglesia
19:00 - 20:00	El oro de los siglos de la poesía española	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Monarquía e iglesia

13 ENERO-17 ENERO

	LUNES 13	MARTES 14	MIÉRCOLES 15	JUEVES 16	VIERNES 17
11:00 - 13:00	El espacio geográfico europeo	El espacio geográfico europeo	El espacio geográfico europeo	El espacio geográfico europeo	
16:00 - 17:00	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	El oro de los siglos de la poesía española	Cervantes y Shakespeare	El oro de los siglos de la poesía española	Monarquía e iglesia
17:00 - 18:00	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	El oro de los siglos de la poesía española	Cervantes y Shakespeare	El oro de los siglos de la poesía española	Monarquía e iglesia
18:00 - 19:00	La salud como elemento cultural: In corpore sano	La presencia del español y su cultura en el mundo	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	Itinerarios culturales europeos	
19:00 - 20:00	La salud como elemento cultural: In corpore sano	La presencia del español y su cultura en el mundo	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	Itinerarios culturales europeos	

20 ENERO-24 ENERO

	LUNES 20	MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24
10:00 - 12:00	Prueba/exposiciones Pensamiento y filosofía de la historia	Prueba/exposiciones Ampliación de la frontera europea: América	Prueba/exposiciones Herramientas documentales para la investigación	Prueba/exposiciones Métodos de investigación en Humanidades	Prueba/exposiciones El espacio geográfico europeo
12:00 - 14:00	Prueba/exposiciones El Islam: cultura y pensamiento	Prueba/exposiciones Sociedades europeas del Antiguo Régimen	Prueba/exposiciones Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Prueba/exposiciones Racionalidad práctica y teórica: sus límites y evolución	Prueba/exposiciones España, gran teatro del mundo

16:00 - 18:00	Prueba/exposiciones Marginación y asistencia en Europa	Prueba/exposiciones La antigüedad clásica y el simbolismo en el arte occidental	Prueba/exposiciones La ciudad: tradición e innovación	Prueba/exposiciones El imaginario literario medieval: raíces y pervivencia	Prueba/exposiciones Tradiciones literarias anglosajonas importadas
18:00 - 20:00	Prueba/exposiciones La arqueología del siglo XXI	Prueba/exposiciones Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Prueba/exposiciones Monarquía e Iglesia en la Edad Media	Prueba/exposiciones Edición filológica y digital	Prueba/exposiciones Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea en español

27 ENERO-29 ENERO

	LUNES 27	MARTES 28	MIÉRCOLES 29
10:00-12:00	Prueba/exposiciones La construcción de Europa	Prueba/exposiciones El mundo hispánico y su proyección europea	Prueba/exposiciones Del final del imperio a la aldea medieval
12:00-14:00	Prueba/exposiciones Cervantes y Shakespeare	Prueba/exposiciones Elementos identitarios en la prehistoria europea	Prueba/exposiciones Itinerarios culturales españoles
16:00 - 18:00	Prueba/exposiciones El oro de los siglos de la poesía española	Prueba/exposiciones La salud como elemento cultural: in corpore sano	Prueba/exposiciones La presencia del español y su cultura en el mundo