



Nº DE EXPEDIENTE:

CURSO ACADÉMICO: 2024/2025

ANTES DE CUPLIMENTAR ESTE IMPRESO LEA DETENIDAMENTE LAS INSTRUCCIONES

DATOS PERSONALES Y FAMILIARES

Form containing personal and family data fields: N.I.F., SEXO, DIRECCIÓN DURANTE EL CURSO, FECHA NACIMIENTO, DOMICILIO FAMILIAR, and TRABAJO Y ESTUDIOS FAMILIARES.

DATOS ACADÉMICOS: Se cumplimentará únicamente el primer año que se accede a estos estudios

Form containing academic data fields: Indique el último año que cursó la titulación, ¿Accede por primera vez al sistema universitario durante este curso?, and Modalidad con la que ingresó por primera vez.

DATOS ECONÓMICOS

Form containing economic data fields: FORMA DE PAGO, TIPO DE MATRÍCULA QUE REALIZA, and instructions regarding registration norms and payment methods.

ASIGNATURAS EN LAS QUE SOLICITA MATRÍCULA

OBSERVACIONES:

A efectos de identificar las asignaturas en las que se matricula, señale con una X en la casilla correspondiente.

La normativa reguladora de la matrícula está disponible en: <https://www.unileon.es/estudiantes/futuros-estudiantes/matricula>

Obligatoriamente deberá fechar y firmar el impreso.

NOTA IMPORTANTE:

Para matricularse de créditos optativos reconocidos por actividades específicas o asignaturas optativas de otros grados del mismo Centro (en las titulaciones que se contemple), deberá cumplimentar el impreso correspondiente.

DOBLE TITULACIÓN CON ITINERARIO ESPECÍFICO: GRADO EN HISTORIA – GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Todas las asignaturas comunes a los dos grados se deben matricular en el Grado en Historia.

Tipo de enseñanza: PRESENCIAL Asignaturas del Grado en Historia / Asignaturas del Grado en Historia del Arte Rama de conocimiento: ARTE Y HUMANIDADES

PRIMER AÑO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA ALTA EDAD MEDIA (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA ALTA EDAD MODERNA (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE) (B)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL I: DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES AL SIGLO XX(1776-1918) (O)	6
<input type="checkbox"/>	PREHISTORIA GENERAL I (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (GRECIA Y ROMA) (B)	6
<input type="checkbox"/>	PROXIMO ORIENTE Y GRECIA (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL (B)	6
<input type="checkbox"/>	TÉCNICAS ARTÍSTICAS (B)	6	<input type="checkbox"/>	ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL (B)	6
Deberá cursar una asignatura de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda:			<input type="checkbox"/>	FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL (O)	6
<input type="checkbox"/>	FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	LATÍN (B)	6			
<input type="checkbox"/>	PALEOGRAFÍA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	RECURSOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES (B)	6			
<input type="checkbox"/>	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (B)	6			

SEGUNDO AÑO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE MODERNO (B)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA BAJA EDAD MODERNA (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA BAJA EDAD MEDIA (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL II: DE LA GRAN GUERRA AL MUNDO ACTUAL (1919-XXI) (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE ROMA (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO HASTA LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (B)	6
<input type="checkbox"/>	PREHISTORIA GENERAL II (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE Y ARQUITECTURA DESDE 1945 (B)	6
<input type="checkbox"/>	FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE MODERNO (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARQUEOLOGÍA (B)	6
Deberá cursar una asignatura de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda:					
<input type="checkbox"/>	FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	LATÍN (B)	6			
<input type="checkbox"/>	PALEOGRAFÍA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	RECURSOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES (B)	6			
<input type="checkbox"/>	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (B)	6			

TERCER AÑO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	PREHISTORIA DE LA PENINSULA IBÉRICA I (O)	6	<input type="checkbox"/>	PREHISTORIA DE LA PENINSULA IBÉRICA II (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA I (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA II HISPANIA EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA I (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA II (O)	6
<input type="checkbox"/>	ARTE PRERROMÁNICO Y ROMÁNICO ESPAÑOL (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE DEL RENACIMIENTO ESPAÑOL (O)	6
<input type="checkbox"/>	ARTE GÓTICO ESPAÑOL (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE ISLÁMICO (O)	6
<input type="checkbox"/>	ICONOGRAFÍA RELIGIOSA (O)	6	ASIGNATURAS OPTATIVAS. * Deberá elegir una de la tabla adjunta. Indique la que proceda:		
			<input type="checkbox"/>	ARTES DECORATIVAS Y DISEÑO INDUSTRIAL	6
			<input type="checkbox"/>	PROYECTOS CULTURALES	6
			<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL CINE	6
			<input type="checkbox"/>	TRADICIÓN CULTURAL GRECOLATINA	6

CUARTO AÑO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA AMÉRICA PREHISPÁNICA (O)	6
<input type="checkbox"/>	ARTE BARROCO ESPAÑOL (O)	6	<input type="checkbox"/>	MUSEOLOGÍA (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA I (O)	6	<input type="checkbox"/>	ICONOGRAFÍA PROFANA (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE ESPAÑA CONTEMPORÁNEA I: DE LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN AL INICIO DEL REINADO DE ALFONSO XIII (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA II (O)	6
<input type="checkbox"/>	TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO (O)	6
ASIGNATURAS OPTATIVAS. * Deberá elegir una de la tabla adjunta. Indique la que proceda:			ASIGNATURAS OPTATIVAS. * Deberá elegir una de la tabla adjunta. Indique la que proceda:		
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS	6	<input type="checkbox"/>	ARQUEOLOGÍA DE LA PENINSULA IBÉRICA	6
<input type="checkbox"/>	EPIGRAFÍA MEDIEVAL Y MODERNA	6	<input type="checkbox"/>	EL ISLAM EN LA EDAD MEDIA	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA Y ARTES GRÁFICAS	6	<input type="checkbox"/>	MENTALIDADES EN LA EDAD MODERNA	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA	6	<input type="checkbox"/>	ANTROPOLOGÍA DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA	6

QUINTO AÑO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE ESPAÑA CONTEMPORÁNEA II: DEL REINADO DE ALFONSO XIII A NUESTROS DÍAS (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL (O)	6	<input type="checkbox"/>	METODOLOGÍAS Y CRÍTICA DE ARTE (O)	6
<input type="checkbox"/>	MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE Y CIUDAD (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA MÚSICA (O)	6			
<input type="checkbox"/>	FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO (O)	6	<input type="checkbox"/>	TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA (O)	12
ASIGNATURAS OPTATIVAS. * Deberá elegir una de la tabla adjunta. Indique la que proceda:			<input type="checkbox"/>	TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA DEL ARTE (O)	12
<input type="checkbox"/>	MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y RELIGIOSAS EN LA PREHISTORIA	6			
<input type="checkbox"/>	LAS RELIGIONES EN EL MUNDO ANTIGUO	6			
<input type="checkbox"/>	HISTORIA MUNDO ACTUAL	6			
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL LEJANO ORIENTE ASIÁTICO	6			

(B) Asignatura de FORMACIÓN BÁSICA

(O) Asignatura OBLIGATORIA

NOTA: En ambas titulaciones se habrá de abonar la apertura de expediente el primer año.

Acepto que la presente solicitud de matrícula tiene carácter condicional y que la Administración anulará la misma si se verifica que no se cumplen los requisitos académicos y administrativos exigidos por la normativa reguladora de la matrícula o se incumplen los plazos y requisitos establecidos para el pago total o el pago aplazado, sin posibilidad de recuperar los importes parcialmente abonados.

En a de de

(Firma del/de la estudiante)

NOTA: En el supuesto de pago domiciliado, la orden de domiciliación de adeudo, solamente deberá ser cumplimentada y firmada por los estudiantes de nuevo ingreso. En caso de modificación en su cuenta/entidad bancaria, modalidad de pago o cambio de titulación, deberá firmar una nueva orden de domiciliación.

TABLA DE RECONOCIMIENTO ENTRE ASIGNATURAS OPTATIVAS DE CADA GRADO		
EL ESTUDIANTE DEBERÁ CURSAR <u>2 ASIGNATURAS OPTATIVAS DE CADA GRADO Y DE DISTINTO BLOQUE</u>		
UNA ASIGNATURA DE <u>CADA</u> BLOQUE DEL GRADO DE HISTORIA		POR <u>OTRA</u> ASIGNATURA <u>DEL MISMO BLOQUE</u> DEL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE
Y VICEVERSA		
UNA VEZ SUPERADAS DEBERÁ RECONOCERLAS EN LA ADMINISTRACIÓN DEL CENTRO		
<u>GRADO DE HISTORIA</u>		<u>GRADO DE HISTORIA DEL ARTE</u>
BLOQUE 1		
<ul style="list-style-type: none"> • ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA (OP) • EL ISLAM EN LA EDAD MEDIA (OP) 	↔	<ul style="list-style-type: none"> • ARTES DECORATIVAS Y DISEÑO INDUSTRIAL (OP) • PROYECTOS CULTURALES (OP)
BLOQUE 2		
<ul style="list-style-type: none"> • MENTALIDADES DE LA EDAD MODERNA (OP) • ANTROPOLOGÍA DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA (OP) 	↔	<ul style="list-style-type: none"> • HISTORIA DEL CINE (OP) • TRADICIÓN CULTURAL GRECOLATINA (OP)
BLOQUE 3		
<ul style="list-style-type: none"> • HISTORIA DEL LEJANO ORIENTE ASIÁTICO (OP) • HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL (OP) 	↔	<ul style="list-style-type: none"> • HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS (OP) • EPIGRAFÍA MEDIEVAL Y MODERNA (OP)
BLOQUE 4		
<ul style="list-style-type: none"> • LAS RELIGIONES EN EL MUNDO ANTIGUO (OP) • MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y RELIGIOSAS EN LA PREHISTORIA (OP) 	↔	<ul style="list-style-type: none"> • HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA Y LAS ARTES GRÁFICAS (OP) • HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (OP)