

ASIGNATURAS EN LAS QUE SOLICITA MATRÍCULA

OBSERVACIONES:

A efectos de identificar las asignaturas en las que se matricula, señale con una X en la casilla correspondiente.

La normativa reguladora de la matrícula está disponible en: <https://www.unileon.es/estudiantes/futuros-estudiantes/matricula>

Obligatoriamente deberá fechar y firmar el impreso.

NOTA IMPORTANTE:

Para matricularse de **créditos optativos reconocidos por actividades específicas o asignaturas optativas de otros grados del mismo Centro** (en las titulaciones que se contemple), deberá cumplimentar el impreso correspondiente.

DOBLE TITULACIÓN CON ITINERARIO ESPECÍFICO: GRADO EN HISTORIA – GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Todas las asignaturas comunes a los dos grados se deben matricular en el Grado en Historia.

Tipo de enseñanza: PRESENCIAL Asignaturas del Grado en Historia / Asignaturas del Grado en Historia del Arte Rama de conocimiento: ARTE Y HUMANIDADES

PRIMER AÑO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA ALTA EDAD MEDIA (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA ALTA EDAD MODERNA (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE) (B)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL I: DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES AL SIGLO XX(1776-1918) (O)	6
<input type="checkbox"/>	PREHISTORIA GENERAL I (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (GRECIA Y ROMA) (B)	6
<input type="checkbox"/>	PROXIMO ORIENTE Y GRECIA (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL (B)	6
<input type="checkbox"/>	TÉCNICAS ARTÍSTICAS (B)	6	<input type="checkbox"/>	ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL (B)	6
Deberá cursar una asignatura de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda:			<input type="checkbox"/>	FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL (O)	6
<input type="checkbox"/>	FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	LATÍN (B)	6			
<input type="checkbox"/>	PALEOGRAFÍA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	RECURSOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES (B)	6			
<input type="checkbox"/>	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (B)	6			

SEGUNDO AÑO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE MODERNO (B)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA BAJA EDAD MODERNA (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA BAJA EDAD MEDIA (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL II: DE LA GRAN GUERRA AL MUNDO ACTUAL (1919-XXI) (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE ROMA (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO HASTA LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (B)	6
<input type="checkbox"/>	PREHISTORIA GENERAL II (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE Y ARQUITECTURA DESDE 1945 (B)	6
<input type="checkbox"/>	FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE MODERNO (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARQUEOLOGÍA (B)	6
Deberá cursar una asignatura de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda:					
<input type="checkbox"/>	FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	LATÍN (B)	6			
<input type="checkbox"/>	PALEOGRAFÍA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	RECURSOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES (B)	6			
<input type="checkbox"/>	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (B)	6			

TERCER AÑO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	PREHISTORIA DE LA PENINSULA IBÉRICA I (O)	6	<input type="checkbox"/>	PREHISTORIA DE LA PENINSULA IBÉRICA II (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA I (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA II HISPANIA EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA I (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA II (O)	6
<input type="checkbox"/>	ARTE PRERROMÁNICO Y ROMÁNICO ESPAÑOL (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE DEL RENACIMIENTO ESPAÑOL (O)	6
<input type="checkbox"/>	ARTE GÓTICO ESPAÑOL (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE ISLÁMICO (O)	6
<input type="checkbox"/>	ICONOGRAFÍA RELIGIOSA (O)	6	ASIGNATURAS OPTATIVAS. * Deberá elegir una de la tabla adjunta. Indique la que proceda:		
			<input type="checkbox"/>	ARTES DECORATIVAS Y DISEÑO INDUSTRIAL	6
			<input type="checkbox"/>	PROYECTOS CULTURALES	6
			<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL CINE	6
			<input type="checkbox"/>	TRADICIÓN CULTURAL GRECOLATINA	6

CUARTO AÑO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA AMERICA PREHISPÁNICA (O)	6
<input type="checkbox"/>	ARTE BARROCO ESPAÑOL (O)	6	<input type="checkbox"/>	MUSEOLOGÍA (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA I (O)	6	<input type="checkbox"/>	ICONOGRAFÍA PROFANA (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE ESPAÑA CONTEMPORÁNEA I: DE LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN AL INICIO DEL REINADO DE ALFONSO XIII (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA II (O)	6
<input type="checkbox"/>	TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO (O)	6
ASIGNATURAS OPTATIVAS. * Deberá elegir una de la tabla adjunta. Indique la que proceda:			ASIGNATURAS OPTATIVAS. * Deberá elegir una de la tabla adjunta. Indique la que proceda:		
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS	6	<input type="checkbox"/>	ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	6
<input type="checkbox"/>	EPIGRAFÍA MEDIEVAL Y MODERNA	6	<input type="checkbox"/>	EL ISLAM EN LA EDAD MEDIA	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA Y ARTES GRÁFICAS	6	<input type="checkbox"/>	MENTALIDADES EN LA EDAD MODERNA	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA	6	<input type="checkbox"/>	ANTROPOLOGÍA DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA	6

QUINTO AÑO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE ESPAÑA CONTEMPORÁNEA II: DEL REINADO DE ALFONSO XIII A NUESTROS DÍAS (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL (O)	6	<input type="checkbox"/>	METODOLOGÍAS Y CRÍTICA DE ARTE (O)	6
<input type="checkbox"/>	MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE Y CIUDAD (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA MÚSICA (O)	6			
<input type="checkbox"/>	FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO (O)	6			
ASIGNATURAS OPTATIVAS. * Deberá elegir una de la tabla adjunta. Indique la que proceda:			<input type="checkbox"/>	TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA (O)	12
<input type="checkbox"/>	MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y RELIGIOSAS EN LA PREHISTORIA	6	<input type="checkbox"/>	TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA DEL ARTE (O)	12
<input type="checkbox"/>	LAS RELIGIONES EN EL MUNDO ANTIGUO	6			
<input type="checkbox"/>	HISTORIA MUNDO ACTUAL	6			
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL LEJANO ORIENTE ASIÁTICO	6			

(B) Asignatura de FORMACIÓN BÁSICA

(O) Asignatura OBLIGATORIA

NOTA: En ambas titulaciones se habrá de abonar la apertura de expediente el primer año.

TABLA DE RECONOCIMIENTO ENTRE ASIGNATURAS OPTATIVAS DE CADA GRADO		
EL ESTUDIANTE DEBERÁ CURSAR <u>2 ASIGNATURAS OPTATIVAS DE CADA GRADO Y DE DISTINTO BLOQUE</u>		
<u>UNA</u> ASIGNATURA DE <u>CADA</u> BLOQUE DEL GRADO DE HISTORIA		POR <u>OTRA</u> ASIGNATURA <u>DEL MISMO BLOQUE</u> DEL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE
Y VICEVERSA		
UNA VEZ SUPERADAS DEBERÁ RECONOCERLAS EN LA ADMINISTRACIÓN DEL CENTRO		
<u>GRADO DE HISTORIA</u>		<u>GRADO DE HISTORIA DEL ARTE</u>
BLOQUE 1		
<ul style="list-style-type: none"> • ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA (OP) • EL ISLAM EN LA EDAD MEDIA (OP) 	↔	<ul style="list-style-type: none"> • ARTES DECORATIVAS Y DISEÑO INDUSTRIAL (OP) • PROYECTOS CULTURALES (OP)
BLOQUE 2		
<ul style="list-style-type: none"> • MENTALIDADES DE LA EDAD MODERNA (OP) • ANTROPOLOGÍA DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA (OP) 	↔	<ul style="list-style-type: none"> • HISTORIA DEL CINE (OP) • TRADICIÓN CULTURAL GRECOLATINA (OP)
BLOQUE 3		
<ul style="list-style-type: none"> • HISTORIA DEL LEJANO ORIENTE ASIÁTICO (OP) • HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL (OP) 	↔	<ul style="list-style-type: none"> • HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS (OP) • EPIGRAFÍA MEDIEVAL Y MODERNA (OP)
BLOQUE 4		
<ul style="list-style-type: none"> • LAS RELIGIONES EN EL MUNDO ANTIGUO (OP) • MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y RELIGIOSAS EN LA PREHISTORIA (OP) 	↔	<ul style="list-style-type: none"> • HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA Y LAS ARTES GRÁFICAS (OP) • HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (OP)